



**Samedi 11 avril 2020**

Etienne Jeanneret, pasteur



### **Prière**

Père céleste,  
tu parles à l'homme de bien des manières.  
Toi à qui seul appartiennent la sagesse et l'entendement,  
tu veux pourtant te faire comprendre de lui.  
Et même quand tu gardes le silence, tu lui parles encore.  
Bénis donc ce silence comme chacune de tes Paroles à l'homme ;  
de sorte que dans ton silence comme dans ta parole tu es cependant le même Père,  
le même amour paternel, soit que tu guides par ta voix,  
ou que tu instruises par ton silence.

Amen

(Sören Kierkegaard)

### **Psaume 77,2-11**

C'est Dieu que j'appelle et je crie ; c'est Dieu que j'appelle, il m'écouterà.  
Au temps de ma détresse, je cherche le Seigneur. Dans la nuit, les mains tendues sans  
faiblir, je refuse tout réconfort. Je me rappelle Dieu et je gémis ; plus j'y reviens, plus mon  
esprit s'embrouille ; tu tiens mes paupières ouvertes, je suis troublé, je ne sais que dire : je  
réfléchis aux jours d'autrefois, aux années de jadis. La nuit, je me rappelle mon refrain, mon  
cœur y revient, et mon esprit s'interroge :

Le Seigneur va-t-il rejeter pour toujours ? Ne sera-t-il plus jamais favorable ? Sa fidélité  
a-t-elle tout à fait disparu ? La parole s'est-elle tue pour des siècles ? Dieu a-t-il oublié de  
faire grâce ? De colère, a-t-il fermé son cœur ? Je le dis, mon mal vient de là : la droite du  
Très-Haut a changé !

### **Matthieu 27,61-66**

Cependant Marie de Magdala et l'autre Marie étaient là, assises en face du sépulcre.  
Le lendemain, jour qui suit la Préparation, les grands prêtres et les Pharisiens se rendirent  
ensemble chez Pilate. « Seigneur, lui dirent-ils, nous nous sommes souvenus que cet  
imposteur a dit de son vivant : «Après trois jours, je ressusciterai.» Donne donc l'ordre que  
l'on s'assure du sépulcre jusqu'au troisième jour, de peur que ses disciples ne viennent le  
dérober et ne disent au peuple : «Il est ressuscité des morts.» Et cette dernière impos-  
ture serait pire que la première. » Pilate leur déclara : « Vous avez une garde. Allez !  
Assurez-vous du sépulcre, comme vous l'entendez. » Ils allèrent donc s'assurer du sépulcre  
en scellant la pierre et en y postant une garde.



### Commentaire

Imposture, supercherie, peur, vol du corps, gardes, scellés : même mort sur la croix comme le dernier des brigands, Jésus suscite encore la peur et l'incompréhension !

On pensait que la mort sur la croix allait résoudre une fois pour toute le trouble que Jésus avait suscité. On pensait faire mourir avec lui les paroles qu'il enseignait, les miracles qu'il réalisait, les espoirs qu'il suscitait, les rencontres qui remettaient debout... Mais on s'est trompé : la mort ne fait pas taire l'espérance de la vie ; celle-ci lui survit au-delà de la souffrance, de la

séparation et du deuil. Et même si les disciples se taisent, les pierres crieront (Luc 19, 40). La peur et les manigances des grands prêtres et des Pharisiens feraient presque sourire, et elles contrastent avec le silence de la mort. Jésus n'est plus. Et comme disciple, ami du Christ, je suis avec Marie de Magdala et l'autre Marie, assis-e devant le tombeau, dans l'attente. Il va se passer quelque chose, mais ce qui va suivre échappera à tout esprit rationnel et calculateur. Vous pouvez mettre tous les gardes dans le jardin, et tous les scellés que vous souhaitez sur la pierre, rien ne va pouvoir retenir la mort au fond du tombeau. C'est vrai, les détracteurs de Jésus seront surpris ! Car faire de la résurrection une affaire de corps volé, ou pas, est bien loin de la réalité.

Mais installons-nous encore un instant devant le tombeau, avec les deux femmes... Regardons ce que la mort provoque en nous. Prenons le temps de mettre des mots sur la peur, sur le trouble, sur l'horreur qu'elle éveille pour nous. Et devant la mort, face au tombeau de Jésus, laissons place au silence qui nous habite...

### Proposition d'un chant (depuis l'Alléluia)

49/23 « Quand le soleil s'éteint »

### Envoi

Dans cet « entredeux de la mort »,  
après la déconvenue de la crucifixion  
et avant la promesse de la résurrection,  
voici cette parole de la part de Dieu :

Ni la mort, ni la vie,  
ni les anges, ni les esprits,  
ni le présent, ni l'avenir,  
ni tous ceux qui ont un pouvoir,  
ni les forces d'en haut, ni les forces d'en bas,  
ni toutes les choses créées,  
rien ne pourra nous séparer de l'amour de Dieu ! (Rm 8, 38-39)

Amen

## Quand le soleil s'éteint

Harmonisation instrumentale

The musical score is presented in two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and an instrumental accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The first system contains the first four lines of the lyrics. The second system contains the remaining four lines of the lyrics. The instrumental accompaniment features a steady bass line with chords that support the vocal melody.

1-4 Quand le so - leil s'é-teint, —

1. Je songe au jour qui pas - se ;
2. Je te re-mets ma pei - ne ;
3. Je veux te ren-dre grâ - ce,
4. Je di - rai ma pri - è - re :

1. Le temps court et s'en - fuit, Ma main n'en gar - de tra - ce.  
2. Qu'en paix je reste en toi, Que ton a - mour me tien - ne !  
3. Rem - plir de chants nou-veaux, Pour toi, ce temps fu - ga - ce.  
4. Tout ce que fut ce jour Soit en tes mains, ô Pè - re !

Texte : Yves Kéler rév. 2001

Musique : Rolf Schweizer 1974 *Bevor die Sonne sinkt*

© T : Auteur (138) ; M : Gustav Bosse Verlag Regensburg, Kassel (34)

